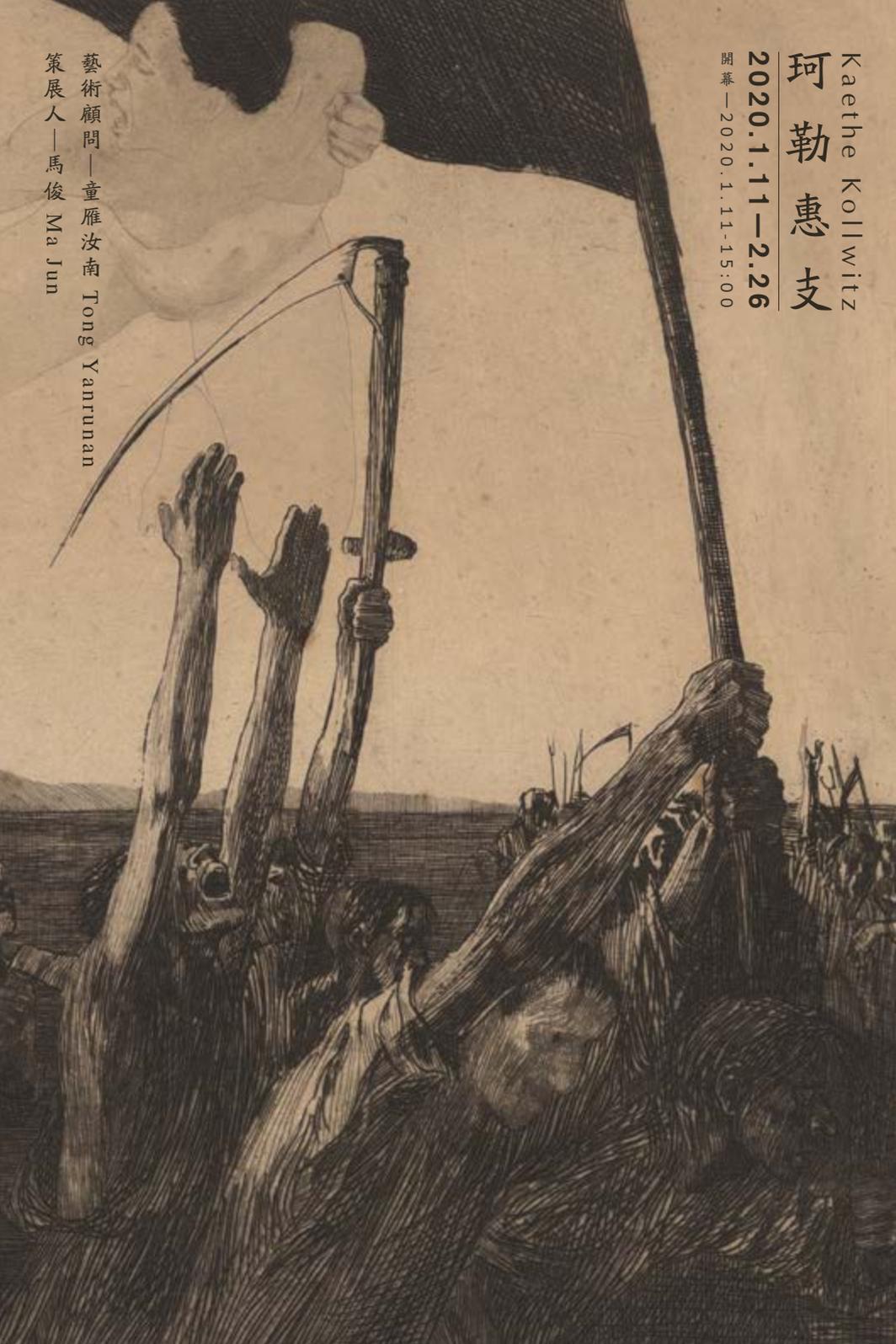


Kaethe Kollwitz  
珂勒惠支

2020.1.11—2.26

開幕—2020.1.11-15:00

藝術顧問—童雁汝南 Tong Yanrunan  
策展人—馬俊 Ma Jun





你众多伤口滴着血，哦人民

铜板蚀刻版画  
12.3×34cm  
约 1932

## 前言

### 一 应金飞、蔡枫

珂勒惠支作品主要有版画和素描及雕塑。版画涉及“死亡”、“母与子”、“自画像”三个主题，描绘贫苦的工人、受欺凌的农民、饥饿的儿童与饱经磨难的母亲以及记载着心路历程的自画像。这些黑白版画作品，以单纯而有力的语言，传达出震撼人心的精神世界。

德国杰出的版画家凯绥 珂勒惠支 (Käthe Kollwitz, 原名: Käthe Schmidt) 是现代美术史上最早以自己的作品反映无产阶级生活和斗争的版画家之一，在我国革命美术运动中的影响是极为深远的，20 世纪 30 年代和 40 年代，不少中国进步木刻青年，无论是创作思想或是表现技法，都受到过珂勒惠支的影响，其中最有代表性的就是当时产生与发展于上海的中国新兴木

刻版画，那时的上海，进步的美术青年，在政治上随时随地会遭到迫害，在创作上又受着资产阶级艺术的冲击。承受着政治上、创作上和生活中的多重压迫，处境虽然困难，他们在以珂勒惠支为代表的艺术精神和艺术风格的指引与影响下坚持奋斗，以刻刀为武器不断创作，不断开展进步木刻运动，使得新兴木刻版画成为了中国木刻第一次真正的吸收了西方的风格，从而改变了中国木刻版画历史的进程，正如鲁迅所说：“中国木刻图画，从唐到明，曾经有过很体面的历史。但现在的新木刻，却和历史不相干。”在这一重大的变革中，直接最先深受其风格影响的是身处上海这个中国新兴木刻的发源地与最前沿的版画家们，他们是：陈铁耕、胡一川、黄新波、力群、江丰、陈烟桥、王琦、刘岷、杨可扬、朱宣咸、马达、郑野夫、李桦、荒烟、王树艺、周金海、陈葆真、王紫萍、曹白、林夫、何白涛、吴渤、丁正献、邵克萍、余白墅等。



坐着的老人

铜板蚀刻版画  
15×12cm  
1891



旅店中的四个男人

铜板蚀刻版画  
12×15cm  
1892-1897



穷苦

铜板蚀刻版画  
15.4×15.3cm  
1897



织工起义

铜板蚀刻版画  
20.8×28.5cm  
1897





摇篮边的母亲  
铜板蚀刻画  
27.4×14.6cm  
1897



母亲怀中  
铜板蚀刻画  
20×12.5cm  
1900-1949



被压迫者

铜板蚀刻版画  
24.1×63.5cm  
1900



高翔

年轻夫妇

铜板蚀刻画  
31×29cm  
1904



低垂的女人头

铜板蚀刻画  
36.5×30cm  
1905



女子头像

铜板蚀刻画  
23×13.5cm  
1905



死神和女人

铜板蚀刻画  
44.6×44.8cm  
1910

说明：(右下)作者签名



收场

铜板蚀刻版画  
24.7×30.7cm  
约 1910



撞倒

铜板蚀刻版画  
24.5×31mm  
1910



《死亡、母亲、孩子》

铜板蚀刻版画  
22×28.5cm  
1911



孕妇

铜板蚀刻版画  
37.7×23.5cm  
1915



《桌边的自画像》

铜板蚀刻版画  
17.8×12.9cm  
1917

143/200



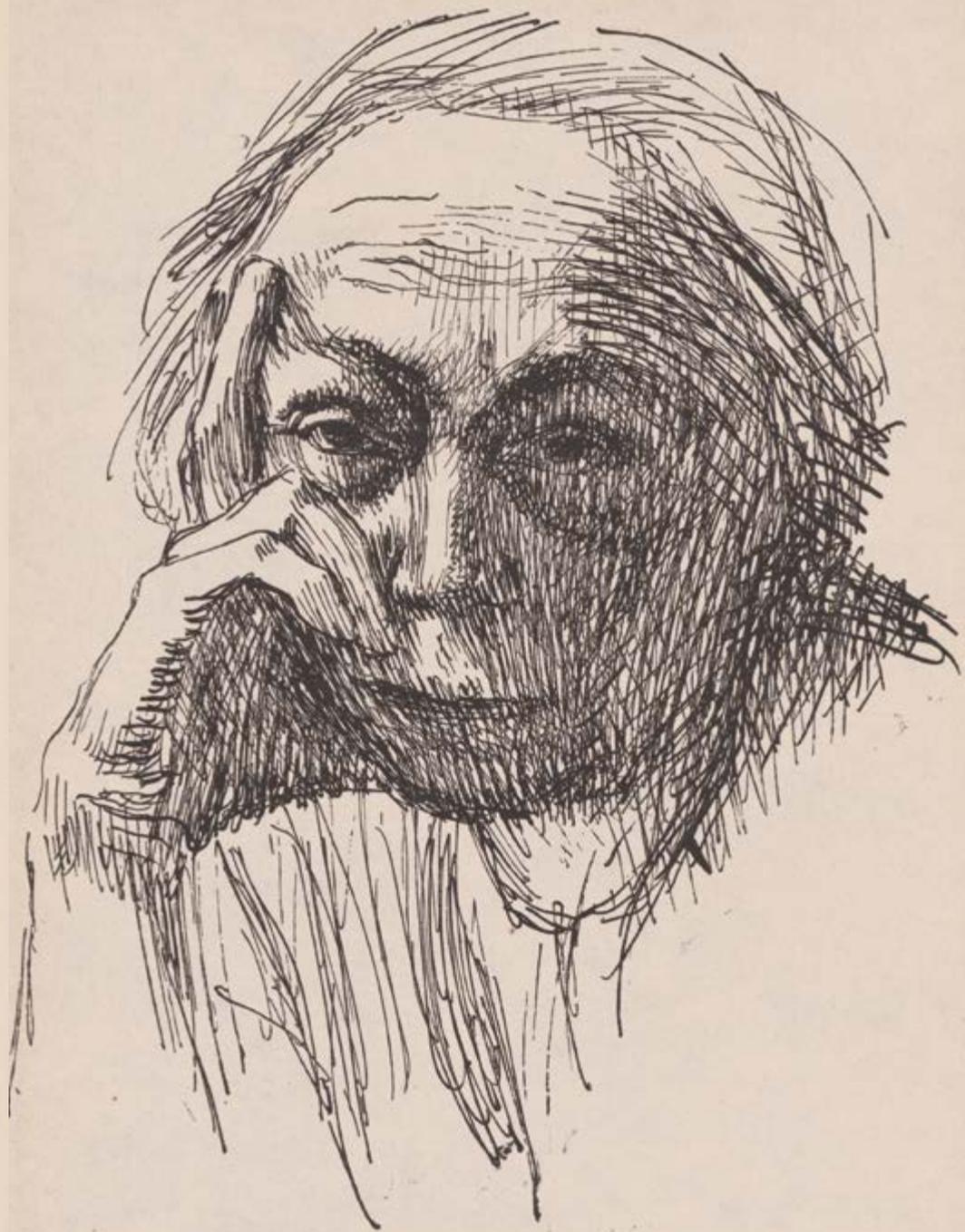
《哀悼者》

铜板蚀刻版画  
27×15.3cm  
1919



53岁自画像

石版画  
32.4×24.3cm  
1920



自画像

石版画  
22.2×15.8cm  
1920

*Hollwerx 1920*



xxxxxxx  
石版画  
22.2×15.8cm  
1920



堆火把的人们  
石版画  
22.2×15.8cm  
1920



耕夫

铜板蚀刻画  
31×45cm  
约 1921



K

xxxxxxxx

xxxxx  
22.2×15.8cm  
1920



磨镰刀  
铜板蚀刻画  
28.5×28.5cm  
1921



Losbruch (outbreak)  
反抗

蚀刻，尘蚀版画  
48×56cm  
1921

说明：作者签名（右下）



自画像

铜板蚀刻版画  
21.5×26.5cm  
约 1921



一个女人在她腿上的死亡

木刻版画  
26.5×31.5cm  
1921

说明：作者签名（右下）



Käthe Kollwitz



德国的孩子正在挨饿

石版版画  
36.3×26.3cm  
1923



在听音乐的囚徒

石版画  
33×31.5cm  
1925

说明：作者签名（右下）



自画像

石版画  
51×36.5cm  
1927

说明：作者签名（右下）



停房

蚀刻版画  
33×42.7cm  
1927

说明：作者签名（右下）



站着给孩子喂饭的母亲

铜板蚀刻版画  
20×15.3cm  
1928



孕妇

铜板蚀刻版画  
28×22.5cm  
1931



祈祷的女孩

铜板蚀刻版画  
19×14.5cm  
1931



教堂边

铜板蚀刻版画  
23.5×11.5cm

说明：作者签名（右下）



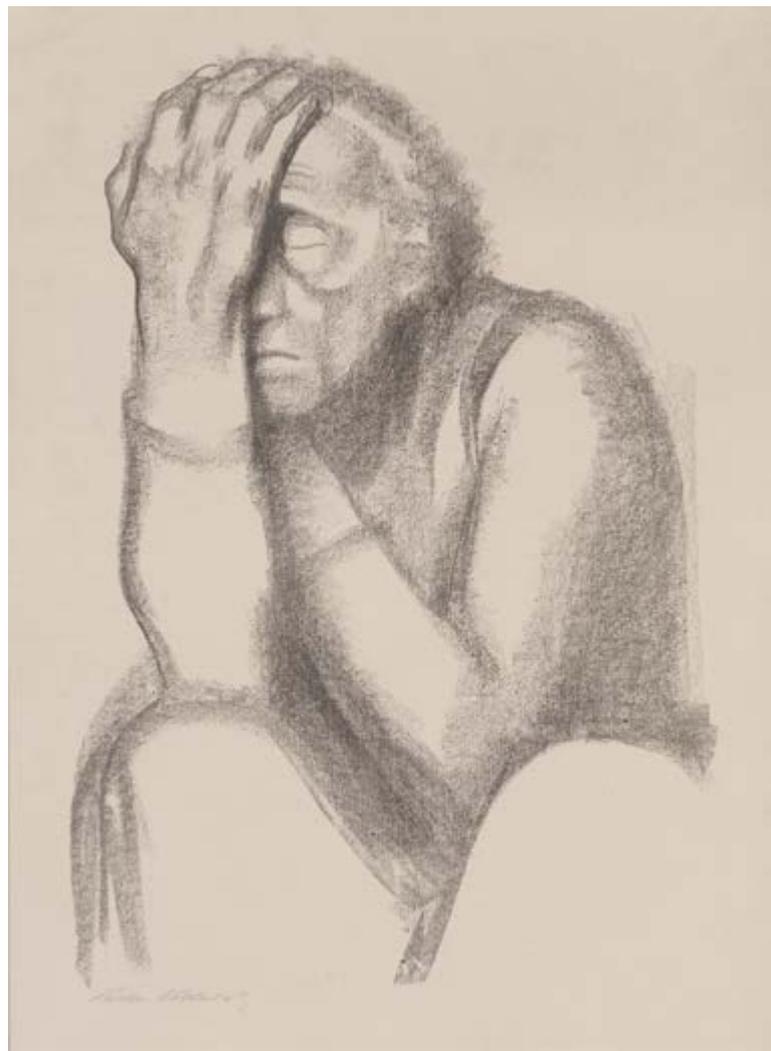
带男孩的母亲

石版画  
48×35cm  
1931



探访儿童医院

石版画  
37.5×48cm  
1931



沉思的女人

石版版画  
60×44cm  
1932

说明：作者签名（左下）

無用空間

USELESS SPACE

T: 177 0650 3228

E: UselessSpace@163.com

H://shop.artron.net/10790

A: 上海市徐汇区龙腾大道 2937 号 1-7 室 / 艺画廊

米兰 via cicognara 6 milan, Italy/YI ARTE SRL

